ひとりひとりが 「生きる」みんなの世界 ージェンダーと読書ー

| | | *** | 111 14⊏ 51 | h / L II | 节之 | ш₩Б÷ҍ |
|---------------------------------------|---------------------------|----------------------------------|--------------------|---|--|--------------------|
| タイトル | | 著者 | 出版社 | タイトル | 著者 | 出版社 |
| ジェンダー最初の一冊 | | | | 無意識の「思い込み」に気づく | | |
| 性差別の損失 なぜ経済は男性に支配され | | リンダ・スコット:著 月谷真紀:訳 | 柏書房 | バトラー入門 | 藤高和輝 | 筑摩書房 |
| フェミニズムはみんなのもの 情熱の政治 | 学 | ベル・フックス:著 堀田碧:訳 | エトセトラブックス | マジョリティ男性にとってまっとうさとは何か #MeToo に加われない男たち | | 集英社 |
| 愛と差別と友情とLGBTQ+ 言葉で闘うアメリカの記録と内在する私た | ちの正体 | 北丸雄二 | 人々舎 | なぜ地方女子は東大を目指さないのか | 江森百花 川崎莉音 | 光文社 |
| 美とミソジニー | 30EM | シーラ・ジェフリーズ:著 GC ジャパン翻訳グループ:編 | 慶應義塾大学出版会 | 私たちに名刺がないだけで仕事してこなかったわけじゃない | 京郷新聞ジェンダー企画班:著 すんみ:訳 尹怡景:訳 | 大和書房 |
| フィリックス エヴァー アフター | | ケイセン・カレンダー:著 武居ちひろ:訳 | オークラ出版 | [増補] お砂糖とスパイスと爆発的な何か 不真面目な批評家によるフェミニスト批評入門 | 北村紗衣 | 筑摩書房 |
| がまくんとかえるくんができるまで アー | ノルド・ローベルの全仕事 | 岡本梓 永岡綾:テキスト 永岡綾 大久保美夏:編 | ブルーシープ | はなのすきなうし | マンロー・リーフ:著 ロバート・ローソン:絵 光吉夏弥:訳 | 岩波書店 |
| 慣れろ、おちょくれ、踏み外せ ――性と | 身体をめぐるクィアな対話 | 森山至貴 能町みね子 | 朝日出版社 | 10代から知っておきたい 女性を閉じこめる「ずるい言葉」 | 森山至貴 | WAVE出版 |
| トランスジェンダー入門 | 311 C 3 C 3 C 1 C 3 S 3 M | 周司あきら 高井ゆと里 | 集英社 | 夜が明ける | 西加奈子 | 新潮社 |
| キャリバンと魔女 資本主義に抗する女性の | 身体 | シルヴィア・フェデリーチ:著 | 以文社 | 戻れないけど、生きるのだ 男らしさのゆくえ | 清田隆之(桃山商事) | 太田出版 |
| | | 小田原琳 後藤あゆみ:訳 | | 言葉を失ったあとで | 信田さよ子 上間陽子 | 筑摩書房 |
| オスとは何で、メスとは何か? 「性スペク | /トラム」 という最前線 | 諸橋憲一郎 | NHK 出版 | ピンクと青とジェンダー | 石井国雄 田戸岡好香 | 青弓社 |
| とびこえる教室 | *:+ [\a] | 星野俊樹 | 時事通信出版局 | 無意識のバイアスを克服する 個人・組織・社会を変えるアプローチ | ジェシカ・ノーデル:著 高橋璃子:訳 | 河出書房新社 |
| フェミニズムと出会った僕が子どもたちと | 考えた「ふつつ」 | | 2020001/6 | 教育にひそむジェンダー 学校・家庭・メディアが「らしさ」を強いる | 中野円佳 | 筑摩書房 |
| ドロシーマンション | | カヒジ:著 加藤慧:訳 | 303BOOKS 集英社 | 〈寝た子〉なんているの? 見えづらい部落差別と私の日常 | 上川多実 | 里山社 |
| 蜘蛛女のキス トランスジェンダー O&A:素朴な疑問が浮 | かくだこ | マヌエル・プイグ:著野谷文昭:訳 | 未央 在 青弓社 | 人生が圧倒的にラクになる!夫婦 ONE TEAM 思考 | 山本久美子(じママ) | 講談社 |
| | | 高井ゆと里 周司あきら | グラフィック社 | 多様化する家族のかたち | | |
| 日本の女性・ジェンダーのいちばんわかりあなたのフェミはどこから? | ドメい歴文の叙件音 | 飯田育浩 安達茉莉子ほか | ア凡社 | | 中井敦子 森岡素直 | 創元社 |
| めなたのフェミはここから: 「日本」ってどんな国?──国際比較データ | で社会が目うてくる | 本田由紀 | 筑摩書房 | ユニヴァースのこども マイ・ディア・キッチン | 中升敦士 | 即元在 文藝春秋 |
| 基礎ゼミ ジェンダースタディーズ | て江五が元んでくる | 守如子 前川直哉 | 世界思想社 | サイラス・マーナー | スペース・カー・オース・カード ジョージ・エリオット:著 小尾芙佐:訳 | 光文社 |
| び び スカートをはく日 | | マッカナ 前川直成 エイミ・ポロンスキー:著 西田佳子:訳 | 学研プラス | ふたり暮らしの「女性」史 | フョーン・エッタット・省 小毛夫性・M 伊藤春奈 | 講談社 |
| 現実を解きほぐすための哲学 | | 小手川正二郎 | トランスビュー | かたり春りしの「女性」丈 リオとタケル | 中村安希 | 神砂↑ 集英社インターナショナ |
| | | 7.于川正一郎 | 1 7 2 7 2 3 | 結婚帝国 | 上野千鶴子 信田さよ子 | 河出書房新社 |
| 社会と個人の関係について | | | | 和知可知 離れていても家族 | エガー 晦 | 西 紀書房 |
| となりのとらんす少女ちゃん | | とら少 | 在野社 | 異性愛という悲劇 | ジェーン・ウォード: 著 安達眞弓: 訳 | 太田出版 |
| スペシャル Q トなぼくら | | 如月かずさ | 講談社 | うちは「問題」のある家族でした | 対 対 対 対 | KADOKAWA |
| 戦争みたいな味がする | | グレイス・M・チョー:著 石山徳子:訳 | 集英社 | 3人で親になってみた。ママとパパ、ときどきゴンちゃん | 杉山文野 | 毎日新聞出版 |
| 夏の約束 | | 藤野千夜 | 講談社 | 人はなぜ結婚するのか 性愛・親子の変遷からパートナーシップまで | 筒井淳也 | 中央公論新社 |
| 恥辱 | | J・M・クッツェー:著 鴻巣友季子:訳 | 早川書房 | ミドルエイジ・レズビアンの住まいとカミングアウト、これまでとこれから | 河智志乃 | 現代書館 |
| 戻れないけど、生きるのだ 男らしさのゆ | くえ | 清田隆之(桃山商事) | 太田出版 | 違国日記1 | ヤマシタトモコ | 祥伝社 |
| 部落フェミニズム | | 熊本理抄:編著 藤岡美恵子・宮前千雅子ほか:著 | エトセトラブックス | 初老の娘と老母と老猫再同居物語(1) | 松本英子 | 朝日新聞出版 |
| おてんばルル | | イヴ・サン・ローラン:著 東野純子:訳 | 河出書房新社 | ぼくのかぞくをしょうかいするね | よこおみさと:文 やすのさとみ:絵 | 文芸社 |
| 被爆を生きて一作品と生涯を語る | | 林京子(聞き手:島村輝) | 岩波書店 | うちの息子はたぶんゲイ (1) | おくら | スクウェア・エニックス |
| モヤモヤする正義 | | ベンジャミン・クリッツァー | 晶文社 | | | .,,,=, ==,,,, |
| 地方女子たちの選択 | | 上野千鶴子 山内マリコ 藤井聡子 | 桂書房 | 暮らしの中の違和感 | 44.00-44 | |
| 当事者は嘘をつく | | 小松原織香 | 筑摩書房 | 青木きららのちょっとした冒険 | 藤野可織 | 講談社 |
| ジェンダー・トラブル 新装版 フェミニ | ズムとアイデンティティの攪乱 | ジュディス・バトラー:著 竹村和子:訳 | 青土社 | マチズモを削り取れ | 武田砂鉄 | 集英社 |
| マザリング 性別を超えて<他者>をケア | する | 中村佑子 | 集英社 | 性暴力を受けたわたしは、今日もその後を生きています。 | 池田鮎美 | 梨の木舎 |
| ジェンダー秩序 | | 江原由美子 | 勁草書房 | ルッキズムってなんだろう? | 西倉実季 | 平凡社 |
| クィアのカナダ旅行記 | | 水上文 | 柏書房 | 仕事の壁はくぐるのだ | 川島蓉子 | ミシマ社 |
| まっくら | | 森崎和江 | 岩波書店 | テヘランのすてきな女 The man who | 金井真紀 Corla Page Karlia Krassers | 晶文社 |
| 共感と距離感の練習 | | 小沼理 | 柏書房 | The man who | Carla Peer,Karlis Krecers | BUILDING FICTIONS |
| FINE 聞いてみたら想像以上に人それぞれ | にだった | レア・ユーイング:原著 齋藤慎子:訳 | みすず書房 | たまたま生まれてフィメール | 小川たまか | 平凡社 |
| ジェンダーとかの話 | | | | モヤる言葉、ヤバイ人 自尊心を削る人から心を守る「言葉の護身術」 | アルテイシア | 大和書房 イースト・プレス |
| 読書と暴動 プッシー・ライオットのアク | ティビズム入門 | ナージャ・トロコンニコワ:著 野中モモ:訳 | ソウ・スウィート・パブリッシング | 少女だった私に起きた、電車のなかでのすべてについて | 佐々木くみ エマニュエル・アルノー | |
| 愛をめぐる随想 | | ジャック・シャルドンヌ:著 神西清:訳 | 新潮社 | モヤモヤしている女の子のための読書案内 | 堀越英美 | 河出書房新社 |
| 限界から始まる 往復書簡 | | 上野千鶴子 鈴木涼美 | 幻冬舎 | からだとこころ | | |
| SISTER " FOOT" EMPATHY | | ブレイディみかこ | 集英社 | 苺をつぶしながら | 田辺聖子 | 講談社 |
| 本当にやる!できる!必ずやる! アイス | ランドの女性の休日 | リンダ・オウラヴスドッティル:著・イラスト | ゆぎ書房 | 放浪息子 (1) | 志村貴子 | KADOKAWA |
| | | 朱位昌併:訳 | | 「ありのまま」の身体 | 藤嶋陽子 | 青土社 |
| ケアする私の「しんどい」は、どこからく | るのか | 山根純佳 平山亮 | 勁草書房 | パワー | ナオミ・オルダーマン:著 安原和見:訳 | 河出書房新社 |
| | | | | ノット・ライク・ディス トランスジェンダーと身体の哲学 | 藤高和輝 | 以文社 |
| | | | | 障害者ってだれのこと?「わからない」からはじめよう | 荒井裕樹 | 平凡社 |
| | | | | わたしの身体はままならない 〈障害者のリアルに迫るゼミ〉特別講義 | 熊谷晋一郎 伊藤亜紗 野澤和弘ほか:著 | 河出書房新社 |
| | | | | | | |
| | | | | ままならぬ顔・もどかしい身体 痛みと向き合う 13 話 | 山口真美 | 東京大学出版会 |